



DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyadh University
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

No. : الرقم Date : التاريخ

٥٦٧٥

٥٦٧٥

٤٤٤

٢١٩

ج ٤

مولد الشهباء على الطه عليه وسلم ، لعلمه تاليف

الجيلاني ، عبد القادر بن موسى - ٥٦١ هـ .

كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٧٢١
١٩٦٥
٢١٥ × ٥١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

الأعلام ٤ : ١٧١ الظاهرية (التاريخ) ٢ : ٥١٣

أ - المسيرة الشهبوية أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ .

٥ / ١٦ ٨٥

١٤١٥ / ٧ / ٢٢

Handwritten text in Arabic script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text on a yellowed rectangular patch, possibly a label or a specific note.

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

- الرقم: ٥٦٧٥ - ٥١٦٨٥
- العنوان: مولد النبي (ص)
- المؤلف: الجليلي، عبد القادر بن محمد
- تاريخ الفسخ: الثالث عشر
- اسم الناشر: ---
- عدد الأوراق: لافه
- ملاحظات: ---

Additional handwritten text in Arabic script at the bottom of the page, including some faint bleed-through from the reverse side.

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا من اظهر كبرياء مجدك في استار عرشه وراقم على صفات
 الوجود انوار رقوم فردايتيه بياهر نقشته وقهر معاني
 احكامه وارادته بايدي قوة قدرته وبطيشه لك الحمد
 الدائم الابدي والشكر المتوالي السرمدي من عبد
 اغدقت عليه سحاب الآلاء واغرقت في تيار بحار الجود
 والنعماء فمها بالغ فالعجز وصفه اللازم وكيف اجهد
 فالنقصير لدرعت به قائم واخي للحامد ان يبلغ كنه
 حمد المحمود وقد بدأ بالنعمة قبل الاستحقاق واجرى
 خفي لطفه في جميع امور من حيث لا يدري من قبل اخذ
 الميثاق اشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك
 شهادة موحد مؤمن بالغيب شهادة خاليت من الشك و
 العيب جاكيت عن القلب كل وهم وريب واشهد ان سيدنا
 ومولانا محمدا عبدا الذي فخت به طواسم كثير المكون وسواك
 الذي منحت به من شئت مزيد العناية والصون ونبيك الذي
 امدت بقوا لا من استمد منك الحماية والعون فهو المختار للكرامة
 قبل خلق الاشياء والمصطفى للرسالة قبل ايجاد الوجود والانشاء
 وهو رضيع نبي الوحي وحامل ستر الازل وحافظ وراعي

الغيب

الغيب ورافع لواء الحمد وعاقداية المجد وشاهد احكام
 القدر ومشاهد انوار التعيينات الاولى حاكم العدالة
 ومظهر الرسالة ميزان العدل ولسان الفضل وشرع
 الكرم ومعدن الحكم ومقر النعم حاكم الشرع وشارع
 الاحكام ومالك الامر ومالك الاوامر مريش جناح النجاح
 للطائر في طلب الفلاح انفر في سلطان عزه وتوجد في عز سلطنته
 فانقادت ملوك الحكم طاعة طهينة جلالة ودانت حمالك
 الاصطام خاشعة لتعظيم اجلاله وحامت اطيار البلاغة
 حول حماه من رصعت اطفال العلوم تربي هذه وحق سيف
 سطوته من خالفه وعاداه وحى بحسام عزه من اعتصم
 بحبل حمايته ورعى التزم بابه العالي بمزيد رعايته فغلب
 مدار امر الدين وباسبابه انيطت منازل الكونيين فمنازل
 الزلفي لا يسكنها الا المتشبهون باذيال شريعته ومقار
 القرصي لا يجلس فيها الا المستائسون بانوار هديه وملته
 احواس كلها ما سورت لجمال والانس خرس عن مناجاة
 غيره والاذان صم عن سماع كلام سواه والنواظر عمى
 عن ملاحظته ما دونه فعند والاف المحذرت كاذب واليه
 والاول تشد الركائب لما ضربت في الملكوت الاعلى نوبة
 اني جاعل في الارض خليفته وتلاوت في العلى انوار

في يدك المصطفى يا مشددي
 يا ناصر الحق يا مبدئي
 يا ناصر الحق يا مشددي
 يا ناصر الحق يا مبدئي

ونفخت فيه من روحي ونشرت في السماء اعلامه فقعوا له ساجدة
واشرفت في عالم الفياض اشعة ان الله اصطفى وابرزت بيد القدر
شخص آدم من سكن كُنْ الى بنية تسوية الهيكل جالساً على
سرى جلالة متوجاً بتاج كرامته نظرت اليه سكان الصفيح
الاعلى بالحدائق الذهبية وشارت اليه ايدي ملائكة السرايق
الاسنى بانامل التعجب ولم يستين لهم معاني رموز كتابته صورته
ولم يفهموا اشارات حقايق كنه بشريته وانقطعت عبارات
فصاحتهم عن فهم كترسه وعكس القدر عليهم دعوى منزلة
وخرن نسج مجده ونقدس لك باعتراف شاهد لاعلم لنا
ناداهم لسان العزة من جناب القدم يا ارباب صوامع النور
هذا اول نقطة قطرت من راس قلم القدر على لوح انشاء العالم
الانساني عن استمداد ارادة الازل واول سطر رشق عن
قوس القضاء الالهي الى الفضاء الوجودي عن قوة رأي القدر الابد
واول طوالج الصور متقدمة بجمه يدي عساكر البشر هذا ابو
الانبياء وعنصر الاصفياء هذا شكل على حروف الانشاء
ونقط على كلمات الكون وانسان في عين شخص العالم لهض
لبرقي في مقام التعالي عن عنصر الصلصالي فاراً من تلصيب
الفخار فتعلقت بذيل فخريه بحمائم مسنون وتمسكت باركان
عنه انا ملرسلت من طين فقال القدر دعوه فجنجناج
اصطفانا

اصطفانا مطاره وباضافة آياتنا فخاره فليس المفضل الا
من اجتيناها ولا المكرم الا من اخترناه وكان الشخص
المحمدي والنور الاحمدي ملكوتي الايات غيبي الاشارة
قد شرف من قبل بخصائص الكرم حتى صار سبباً لخرجه من
العدم فبشرف المصطفى قام عمود خيمة الكون الكلي وبحلاله
انتظم سمط الوجود العلوي والسفلي وهو سر كلمة كتاب
المليك ومعنى حرف فعل الخلق وقلم كاتب انشاء المحذات
وانسان عين العالم واسطة عقد النبوة وورقة تاج الرسالة
وقائد ركب الانبياء ومقدمة عسكر المرسلين وامام اهل
الحضرة فهو اولي في السبب واخرى في النسب اذ هو الاب
الاكبر لاهل الوجود والاصل الا فخر في ايجاد كل موجود
تادى نوره الى آدم ومنه الى خييار الذريرة في هذا العالم
ينتقل من صلب طيب الى رحم طاهر الى جده عبد المطلب
ويركته تظهر هذا النسب من كل شئ وتزكي من كل قبح وين
الى ان بزغت شمس الباهر فكان شرفا لاهل الدنيا
والآخرة بعث بالناموس الاكبر مؤيداً بالبرع والمغفر
وقام يدعو الى الله على بصيرة فطوع الله له كبير العالم وصغره
وقامت بقيامه اشخاص الايات وظهرت بظهوره عجائب
المعجزات بعث في عصر الفصحاء فخرس بفصاحتها بليغ السهم

وسجنت لغزة اشارت دروس عقول معارفهم وبرزت مجموعهم في سوكب
بحارفهم فذل الفصحاء بقل لو اجتمعت الانس والجن فكسفت
شموس افهامهم في جوامع كل وخشعت بدور افكارهم
في لوامع حكمة اتاه الروح الامين من عند رب العالمين
وحمل على جناح البراق وخرق به السبع الطباقي لمشاهدة جمال
الجلال الازلي ومحاضرة كمال الغزالي والليالي محمد ورد الزواجر
مضروب السرايق على الآفاق والوقت قد صار اعقب من نسيم
روض الزهر واشرق من نور الفجر بعد الشرح طوي له بساط
اليسر بيد اسرى بعده والتفت له اطراف الفضاء بامر اتوني
به استخلصه لنفسي وعرضت عليه معالم السماء وملاوت
العلم في حلة لزيه من آياتنا وزنت عليه مخدرات انباء
المكونين واسرار الملكين وامور الدارين وعلوم الثقلين
في مجلس لقد راي من آيات رب الكبرى وانتدرت رؤساء
الرسل مسلمة عليه وهو بالافق الاعلى وقد كانت امرت اروهم
ان تجلس على ابواب السموات تترقب وفوره عليهم واقبلت
ملوك الاملاك تسعي عجائب بين يديه الى سدرة منتهى
مقامهم وقد كانت سئلت ساد الهنم ان تمنع ابصارهم
وتسبب سرارهم ومشاهدة طلعتهم وملاحظة نهجته نهاية
فغشي سدرة منتهى عقولهم وغاية علومهم من انوارها

في سوط البحر المصطفى
طبيب الخوان بالصوت الحسن
انزجوا عن قلبه الحزن

ادب الانضغ عندك وزرك

ما غشي ابواب السماء من اشراق ضيائه ففجئت لجلاله
احداق اشباح النور ودهشت لجمال ابصار سكان الصفيح
الاعلى وخشعت لهيبته اعناق اهل السرايق الاسنى
وخضعت لغزته اصحاب صوامع النور وشخصت كبر
لكل احد اعين الكبر وبين والروحانيين ووقفت الملا
صفوفاً من المقربين وابتهجت حضائر القدس بزجل المسجدين
وتأرجحت معالم التنزيه بانفاس المتواجدين واهتت
العرش والكرسي طابا برؤيته وزينت الجنان الحيا
فراغته وياح الكوكب باهل من اعجاب ويرهوه
وافخر العلى على الثرى بما راي واشرق ابواب السماء
بالضواء وسما كيوان العلاء بالسناء واكتشفت لعين
المختار الاسرار ورفعت لصاحب الانوار الاستار وتقدم
بدر الروح الامين الى رايه وما نادى له مقام معلوم وقال
له يا ايها الحبيب هتيا لتلقى الله وحدك خاليا وزجه في النور
وتأخر عنده وعند التناهي يقصر المتظارول فوقفت اشخاص
الانبياء في حرم الخفة على اقدام الخدفة وقامت اشباح الملا
في معارج الجلال على أرجل الاجلال وهانت ارواح العنا
في مقامات الاشواق لعلها تراه في رجعاه لتشق من
نجاه نسيم من ترواه فانتهى مسراه الى استوى اهيب تسع

ما

الافق

فيه صير اقلوم اعلام الوحي على صفا صفحات اللوح الاعظم
وسار على رفق النور الاعلى وطار بجناح الاشواق الى مقام
دخ فتدلى وانزل بضيف الكرم في روضته قاب قوسين
وبسط له فراش الدفوف اش اوارني سمع من جناب الرفيع
الاعلى السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته تلقاه
لجيب بالاكرام وناراه لجليد السلام وبسط فنقبض
وانس منزج وحشته فرعى مخاطبات فاوحى الى عبده ما وحي
كوشف بعيان ولقد راى منزلة اخرى هتم ان يجيب السلام
سبقه القدر ففتح فالا فقطرت فيه قطرة من بحر العلم
الاولى فعلم بها علم الاولين والاخرين وقال لسان خلقه
العظيم وجودة العليم هذه حضرة الكرم وعصبة
النعم ومعدن الرحمة وجناب الفضل وبساط الفتوة
ومنع الخيرات ولا يليق في شرع المكارم التخصيص على الاطلاق
ولا يحسن في حكم الموافاة ترك مواساة الاحباب فعطف
بعواطف مراحمة واثني عليهم بمعاطف بره وجعل لهم نصيبا
من شرف منزلته وبركة من صالح دعواته وذكرهم بحيث
يمسني الذكركم نفسهم ولم ينسهم في مقام انقارده بالقرن
ومناجاة للرب فقال السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين
فناداه الحبيب ياسيد السادات ويا اهل الكرامات لك
بجلالة اوله واخره والمفاخر باطنا وظاهرا وكل المروءة والوفاء

والفتوة والصفاء الم نشرح لك صدرك الم تضع عنك وزرك
الذي لنقض ظهرك الم ترفع لك ذكرك الم نشرحك في الازل
على جميع الرسل الم ترسلك للاعمر والاسود الم نوئلك
في عليين المجد الامجد الم يجعل عيسى مبشرا برسول ياتي من
بعدي اسمي اخذ ذلك يقول رب اشرح لي صدري وانت
يقال لك الم نشرح لك صدرك ذلك يقول رب ارنى
وانت يقال لك الم تر الى ربك انت في الدنيا على امتك
شكيد ولا يكون في الاخرة الاما تريد فاذا فرغت
من تمهيد شريعتك فانصب والى ربك في امتك فارغب
ياسيد الوجود ظهورك ليلتاسري بك رفق النور والواري
المقدس لك قاب قوسين والبلبل الذي يرجع لك
شهرى اللحن فاوحى الى عبده ما وحي مطلوب موسى
قد سجل لك به سجل مازاغ البصر وما طغى انت اخرا
عرف كتب في ديوان الانبياء انت اعظم سطر رقم في منشور
تلك الرسل فضلنا زقت عروسك في محل الافق الاعلى
فكان من بعض خلعها لقد راى من آيات ربه الكبرى
قد صيغ من طرف جبين الوجود من شرفك تاج لم
يصنع قط للانبياء كلهم ما قدروا على عز ليلتاسري
بعبدك ولا وجدوا همتهم من شمات روض قاب قوسين

البلبل الذي يرجع لك
شهرى اللحن
فاوحى الى موسى

ولا قيل لاحد منهم كفاحا السلام عليك ايها النبي تاخر
الكل عند جباب اوارني تقدم صاحب ربي فتدني وحييت
عليه عن اسس الاكوان في خطح لقد راي ما تلقت اليها بعين
الاشتغال بل تادب بادب لا تمدن عينيك يا خاتم
الرسول انت روح جسد الوجود انت ورد بستان الكون
انت حياة الدارين لك نظمت تمام الوحي على مشامم روك
هبت نسائم عطف لطف القدم لك عقد القدر
لو آء ولسوف يعطيك ربك فترضى بعطر الشاء
عليك تاج الملكوت الاعلى من نور علومك اضاء
مصباح الشرع بمصابيح كلماتك تشرق سموات الحكم
قامت الانبياء صفوا فاحلفه لتاتم عجلالته في مشهد
شها رقيم بتقدم عليهم فنادي منادي القدر
يا اصحاب اوكار السعادة وارباب المحجة على الخليفة
هذا نور العلاء هذا شمس السناء هذا روق تاج الانبياء
عليهم السلام فانصلت الرسائل بين المحب والمحبوب فقط
المحبوب المقرب اليه لمحوظ نعمتك ومحفوظ عصمتك و
طفل محمد عهدك وغذي لبان لطفك وربي ساجد
جورك قد كل لسانه دهشا في مترادف الآلك وچار
بصره في مراتع نعمائك فاحلر عقد لسانه والكشف

استار

استار بيان و ايدقوى جنانه فاجابه لجليل جل جلاله
وعز نواله ها نحن قدر فعنا عنك استار لجلال وابدنيا
لك صفات الكمال لثري ما ورا آراء الكبرياء وتنظر
ما فوق العظمة ومع هذا قد جعلنا قلبك بيت الحكمة ولسانك
محرر الفصاحة وعنصر معدن البلاغة فاذا رجعت
من سفر الاسراء فنبى عبادي اني انا الغفور الرحيم وبلغ
خلقى اني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فنطق صاحب
الرسالة بلسان الاحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على
نفسك ثم عاد ورؤساء الملائكة تضع جباهها في تويحي
قدميه والروح الامين تحمل عايشة فخره بين يديه
وادم يرفع الوية جلالة و ابراهيم ينشر اعلام كرامته
وموسى يعيد عورة بعد عورة لينظره نظرة بعد نظرة
وعيسى يريد ان يتولى اخبار اهل الارض بما شاع في
ارجاء السماء من اخبار صاحب قاب قوسين هذا
وبين يديه صلى الله عليه وسلم يناري شاوليش هذا
عطاؤنا و تيرم بانا شيد عبد انعمنا عليه تاج شرفه
محرر رسول الله طرر جلته ما زاغ البصر نادى منادي
سلطان عزه في طبقات الاكوان وصفحات الوجود بلسانك

الامر بالتشريف ان الله وصلاحه بركة الآية نسبة الشريف اطار
الانساب من خير تحت من اركى عنصر من افضل اصل
طاهر وحسب الخطير اكرم الاحساب من اطيب خيم من
اعرق بخار من اجل مجد باهر وقد يشرف الاصل بشرف
الفرع ويفخر التالذ بالطرف ولا بدع فضله عم الآباء
والابناء وبركة شملت السموات والاحياء فبدر الاكابر
والاخلاق وعند شرف الاواسط والاطراف عموم نسبة
رصين الثبوت وبيته اشرف البيوت وآله افضل الال
ثبت لهم بجنابه الوقار والاجلال اسم من احب الاسماء
محر في الارض ومحور في السماء خاتم النبيين اشرف المرسلين
اكرم لخلق على الله واعظم الناس قدرا لديه صلواته
عليه حمل محمرا في ليلة الجمعة من رجا ولم يوجد لحمه
ثقل ولا تعب العجايب الظاهرة في محله ادل دليل على تفرده
في فضل زخرقت له لجنانه ابتهجت له الاكواه اغلقت
ابواب الكبراه رحضرت حجة الشيطان ذلت الاوتان
والاصنام تساقطت لمولده شرفات الايوان ضاعت
الاحلام استنارت الافلاك ضجت بالتسبيح

ويا حاضري نادي بخار من ذكره
فقطمو اصلوا عليه وتوا
وحيق جمال الله فيه ايم

الاملاك

الاملاك في كل شئ من شهو رحله يناري منازي شرفه
وفضله ابشر فانم ان يظهر ابو القاسم صاحب
العلوثة ونخاتم بانواع الكارم والراحم لم تنزل من حملة
الكرامات تتوالى واخوارق تتوارد والسنة البشائر
تتطرح احاديث شرفه وتتناشد الى ان اوان
ظهوره واشرق الوجود بياهر زاهر نوره واضاءت
الدنيا وتزخرقت منازل الملكوت الاسنى ونودي من
الصفيح الاعلى ياسكان البسيط الالدي اقتسوا من انوار
ضياء المبعوث سراجا منيرا واشربوا من رحيق محنوق
كأس هدير شراب ظهور فانكم في خفارة امام الانبياء
هنا واشباح ملائكة الله صفوف لاستقباله وارواح
رؤساء الانبياء حضور لا يقاس انوار جماله واستمرت
الشمس السمائية لظهور الشمس الارضية واخضقت الكواكب
حياء من طلوع نجم يثرب وانطفت الشهب بتبع شهاب
مكة واندرجت الانوار في شعاع نور محمد وجليت
عروس احمد على كرسى حسنه المفرد وولدتني

جليل
الله اعلى

